

REGOLAMENTO “IL LAVORO TRA LE RIGHE” Premio letterario Consulenti del Lavoro Provincia di Milano

Finalità

L’Ordine dei Consulenti del Lavoro della Provincia di Milano ha istituito il premio letterario nelle materie attinenti al lavoro in tutte le sue declinazioni denominato: “Il Lavoro tra le righe - Premio letterario Consulenti del Lavoro Provincia di Milano”, al fine di premiare la migliore pubblicazione all’interno delle sezioni tematiche di cui esso è costituito.

Organizzazione premio

Dall’anno 2024, l’Organizzazione della manifestazione e delle fasi costitutive e regolamentari di ciascuna edizione del Premio sono – fino ad eventuale revoca - affidate dall’Ordine CDL di Milano alla Fondazione dei Consulenti del lavoro di Milano, che esporrà e relazionerà preventivamente al Consiglio le scelte effettuate.

Pubblicità del premio

La Fondazione Studi dei Consulenti del lavoro di Milano, il CPO e ANCL UP di Milano daranno ampio risalto alla manifestazione e alla premiazione sui rispettivi siti istituzionali e attraverso le proprie pubblicazioni ricorrendo altresì alla collaborazione con testate giornalistiche diffuse a livello nazionale e a riviste specialistiche di settore.

Opere ammesse al premio

Possono partecipare al Premio Letterario tutte le pubblicazioni di Opere, Riviste, Monografie, Testi ed Approfondimenti pubblicati entro il periodo che verrà deciso di anno in anno dall’organizzatore. Le opere devono essere inviate alla Fondazione Consulenti del lavoro.

Comitato direttivo- composizione e funzionamento

All’organizzazione del premio presiede un Comitato direttivo composto dal Presidente del Consiglio dell’Ordine Provinciale di Milano (membro di diritto); dai membri del CDA della Fondazione e dal suo Direttore (membro di diritto); dai Coordinatori del Centro Studi, del Centro Ricerche e delle altre branche di attività della Fondazione CDL di Milano (membri di diritto); da Consulenti del lavoro ed esponenti del mondo della cultura nominati dal Presidente della Fondazione. Il Comitato potrà essere composto da un massimo di 15 membri. I Consulenti del lavoro nominati dovranno essere in attività, non in sospensione e in regola con la formazione continua obbligatoria.

Il Comitato direttivo elegge al proprio interno un Presidente che lo convoca e ne coordina i lavori. Il comitato delibera a maggioranza; a parità di voti prevale il voto del Presidente del Comitato. Decade dall’incarico il membro del comitato direttivo che perda i requisiti o che non abbia comunque partecipato a due riunioni consecutive dello stesso.

In caso di conflitto tra membro del comitato direttivo e autore partecipante ad una delle sezioni come autore, si decade, per l’anno di edizione del premio, da membro del comitato direttivo per incompatibilità.

Il comitato direttivo stila ed approva il regolamento di votazione e di presentazione delle opere per ogni anno.

Valutazione opere

Il comitato direttivo individuerà i membri (“i lettori”) partecipanti alla lettura e valutazione delle opere pervenute, scelti fra i colleghi e collaboratori della Fondazione e fra i Consulenti iscritti all’ordine dei CDL di Milano e provincia ed esponenti della cultura e del mondo accademico.

Il Comitato direttivo, acquisiti i giudizi dei lettori procederà alla nomina dei finalisti e dei vincitori

Vincitori e premiazione

Ai vincitori di ogni sezione verrà consegnata una Targa ed una pergamena durante l’evento di premiazione Il premio avrà di regola cadenza annuale salvo diversa delibera del Comitato direttivo del Premio.

La consegna del premio avverrà a Milano, in data e location scelte dal Comitato Direttivo, alla presenza delle autorità cittadine o nazionali e della stampa.

Il presente regolamento è stato approvato dal Consiglio dell’Ordine dei Consulenti del Lavoro di Milano nella seduta del 20 marzo 2024 con delibera n. 35/2024.

REGOLAMENTO DI PRESENTAZIONE E VOTAZIONE ANNO 2024

(a cura della Fondazione)

Opere in concorso e termini per la partecipazione al premio letterario

Possono concorrere al Premio letterario Consulenti del Lavoro Provincia di Milano “Il Lavoro tra le righe” le opere pubblicate nel periodo dal 1 gennaio 2023 al 30 aprile 2024. Possono concorrere, anche, pubblicazioni tipo ebook e tesi di dottorato di laurea pubblicate in volume.

Gli editori o autori che intendono far partecipare le loro pubblicazioni al concorso devono far pervenire alla Fondazione 3 copie del libro/opera/scritto/ebook in cartaceo o in formato e.pub entro e non oltre il 31 maggio 2024.

La Fondazione, subito dopo la data di chiusura delle candidature, redige un elenco delle pubblicazioni spedite entro il termine (fa fede il timbro postale o la data di ricezione telematica), indicando l'autore, il titolo e la casa editrice ed eventualmente la sezione a cui far partecipare l'opera, consegnandola al Presidente del Comitato direttivo.

Sezioni tematiche

Le sezioni tematiche del premio per l'edizione 2024 sono le seguenti:

- 1) AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE:** Testi su argomenti di amministrazione del personale, intendendosi per tali gli argomenti di gestione dei rapporti di lavoro e degli adempimenti amministrativi;
- 2) DIRITTO DEL LAVORO:** argomenti di dottrina e analisi della giurisprudenza del lavoro;
- 3) RIVISTE E PERIODICI:** pubblicazione periodiche (mezzo stampa od on line)
- 4) SAGGISTICA SUL LAVORO**
- 5) ROMANZO SUL LAVORO:** un tema lavorativo romanzato, narrativa contestualizzata nell'ambito lavorativo, ecc;
- 6) MENZIONE SPECIALE:** un autore, un'opera, un gruppo di ricerca, un ente o un soggetto che si è distinto nel mondo del lavoro per aspetti rilevanti di analisi scientifica, di promozione della ricerca, di innovazione, di relazioni industriali, di tematiche od esperienze di rilevanza sociale

In base al numero delle opere pervenute e al contenuto delle stesse, il Comitato Direttivo potrà ad insindacabile giudizio individuare delle ulteriori sezioni oggetto di premio.

Criteri di valutazione delle opere

Il Comitato direttivo, dopo aver preso visione di tutti i testi partecipanti al premio assegnandoli alle varie sezioni, dichiara vincitore della sezione l'opera che ha ricevuto il maggior numero di voti. Tra i criteri per la scelta dell'opera vincitrice, il Comitato dovrà in ogni caso valutare attentamente le seguenti caratteristiche:

- a) chiarezza espositiva e esaustività;
- b) sistematicità degli argomenti esposti e correlati;
- c) utilità e fruibilità dei concetti esposti attraverso anche casistiche ed esemplificazioni;
- d) strumento per spunti di riflessione per soluzioni ragionate del problema;
- e) capacità di rappresentare i contenuti evitando di orientare impropriamente il lettore;
- f) analisi scientifica dell'argomento.

Il comitato direttivo predisporrà sulla base dei suddetti criteri la scheda di valutazione che dovranno essere utilizzate dai lettori delle opere.

La scelta dei vincitori è ad esclusivo ed insindacabile parere del Comitato direttivo.

Premiazione delle opere

La manifestazione di consegna del premio avverrà nell'autunno del 2024 in data e luogo che saranno oggetto di tempestiva comunicazione a tutti i partecipanti al premio.

I vincitori del premio avranno la possibilità di utilizzare l'ottenimento del premio e (su autorizzazione del Comitato) il logo del premio per la promozione e diffusione dell'opera premiata e della propria attività editoriale o pubblica, avendo cura di precisarne con esattezza la fonte.